

Hudební, taneční a dramatická výchova na 2. stupni v novém RVP ZV

FAQ

1. Jaký je smysl nového pojetí hudební, taneční a dramatické výchovy v revidovaném RVP?

Smyslem je nabídnout žákům komplexní uměleckou zkušenost, která podporuje jejich kreativitu, sebevyjádření, kulturní orientaci a rozvoj klíčových kompetencí. Obor není postaven jen na osvojování dovedností či znalostí, ale na aktivní tvorbě, interpretaci, reflexi a prožitku, přičemž umožňuje různé organizační i obsahové cesty podle podmínek školy.

2. Jaké jsou dva hlavní cíle změn v RVP a proč je těžké je sladit?

Cíle jsou: zlepšení výsledků a vyrovnaní rozdílů. Je náročné současně zvedat úroveň a zároveň nemyslet jen na „elitní“ žáky, ale na všechny (rozdíly regionální, socioekonomické atd.).

3. Co znamená, že RVP je „rámcový“ a proč v něm učitel nenajde všechny konkrétní odpovědi?

RVP dává široké pole možností, protože školy mají různé podmínky. Konkrétní rozhodnutí o realizaci se dělají ve škole a v týmu. Proto vedle závazné části existuje nezávazná metodická podpora (komentáře, ilustrace...).

4. Jak je v revidovaném RVP postaveno kompetenční pojetí a co to znamená pro obory?

Tvorba šla „shora“: hodnoty a cíle → klíčové kompetence → obory. Ve škole se často půjde opačně: od oborů k tomu, jak přispívají k rozvoji kompetencí a cílů vzdělávání.

5. Vypadávají z RVP „znalosti“, když je to kompetenční?

Ne. V přepisu je jasně řečeno: znalosti jsou součástí kompetencí spolu s dovednostmi, postoji a hodnotami. Kompetence nejsou „jen dovednostmi“.

6. Proč je pro oblast Umění a kultura důležitá nová klíčová kompetence kulturní?

Je pro oblast zásadní, ale zároveň nejde o kompetenci jen „našeho“ oboru – je průřezová. Může ji rozvíjet i dějepis, literatura atd. Pro Umění a kulturu je ale přirozeně velmi významná.

7. Jaké má klíčová kompetence kulturní složky?

Má čtyři složky:

- kulturní kontext,
- umění a kultura jako prostředek komunikace,
- kulturní a umělecké sebevyjádření,
- kulturní identita a rozmanitost.

8. Kde v RVP najdu „co s tím konkrétně dělat“ – strategie učitele a projevy žáka?

V elektronickém RVP u kompetencí (a i u oborových výstupů) je nezávazná metodická podpora:

- vzdělávací strategie učitele (inspirace, jak toho dosahovat),
- námětovník projevu žáka (co lze u žáka pozorovat).

9. Jak je oblast Umění a kultura členěná a proč se mluví o dvou „pilířích“?

Oblast má pět výchov, rozdělené do dvou pilířů:

- vizuální: výtvarná a filmová výchova,
- performativní: hudební, taneční a dramatická výchova.

Zároveň se zdůrazňuje, že kvalita je v propojování, ne v izolaci.

10. Musí se obor rovnat předmětu v ŠVP?

Ne. Obor nemusí být jeden předmět „1:1“. Škola může mít třeba:

- do 8. třídy hudební výchovu a v 9. třídě „komplexní“ předmět,
- nebo integrovaný předmět „umění“,
- nebo bloky/dílny/projekty.

Rámec to umožňuje – rozhodují podmínky školy.

11. Jaké jsou tři tematické okruhy oboru Hudební, taneční a dramatická výchova?

- Interpretace, vlastní tvorba a její sdílení (těžiště – tvorba, interpretace, reflexe)
- Recepce a reflexe uměleckého díla (setkání s profesionálním uměním, ideálně v autentickém prostředí)
- Kulturní povědomí a jednání (vazba na kulturní kompetenci, uvědomění, že kultura patří do života žáka)

12. Kolik je v oboru očekávaných výsledků učení a jak jsou rozdělené?

V okruhu „Interpretace, vlastní tvorba a sdílení“ je pět OVU – část je společná pro všechny tři obory a část specifická (hudební/taneční/dramatická).

V dalších dvou okruzích jsou uvedené po dvou OVU (celkem tedy 5 + 2 + 2).

13. Jak funguje metodická podpora „na začátku / na cestě / splněno“ a k čemu je?

Je to nezávazný popis úrovní k tomu, jak se žák k OVU postupně dostává:

- na začátku (co zkouší, jak startuje),
- na cestě (rozvoj, časté kroky),
- splněno (co už žák umí a jak to poznat).

K tomu jsou navázané ilustrativní úlohy (zatím textově, cílem jsou i videoukázky).

O dokumentu

Tento dokument vznikl jako doplňující materiál k webinári k revizi RVP ZV. Obsahuje odpovědi na často kladené dotazy od učitelů a dalších účastníků webináře a je určen pro pedagogy, vedení škol a další odbornou veřejnost.

Dokument je součástí série **FAQ k webinářům NPI ČR**, které se věnují jednotlivým vzdělávacím oblastem a tématům spojeným s revizí RVP.

Záznamy a další informace o webinářích najdete na: <https://webinare.rvp.cz/ips-kurikulum>.

O webinári

Lektoři: doc. Mgr. Radek Marušák, Mgr. art. Markéta Pucová

Datum vysílání: 27.11.2025

Více informací: <https://webinare.rvp.cz/webinar-npi/124434>



Podpora kurikulární práce škol
Národní pedagogický institut ČR

Máte další otázky?

Pro své případné dotazy využijte online konzultační centrum NPI.

kc.rvp.cz

