



Podpora kurikulární práce škol
Národní pedagogický institut ČR



Výtvarná a filmová výchova na 1. a 2. stupni ZŠ

15. 1. 2026

Markéta Pastorová

Zuzana Havelková



Spolufinancováno
Evropskou unií

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

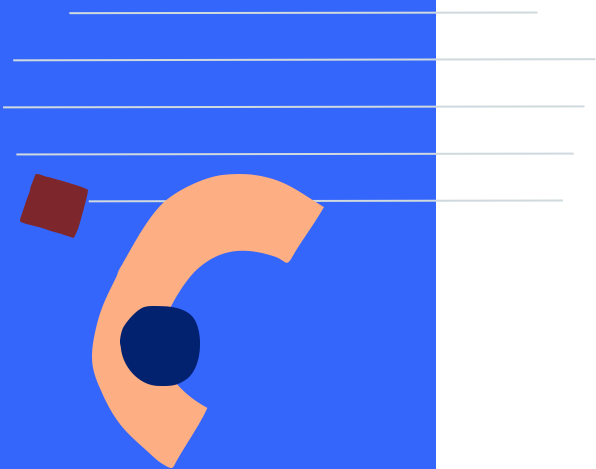
Obsah

RVP ZV – hlavní změny

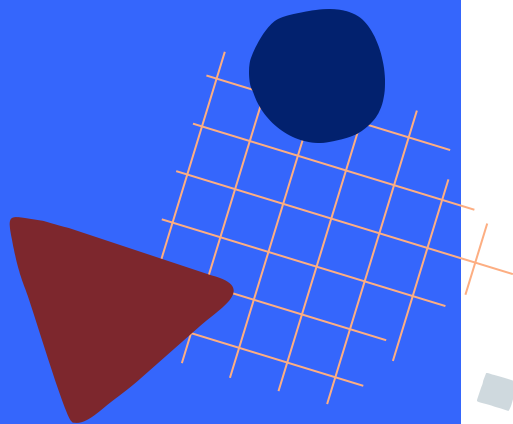
Oblast Umění a kultura

Výtvarná a filmová výchova

Očekávané výsledky učení a metodická podpora



RVP ZV – hlavní změny



Obecné kapitoly

- Hodnoty pro revize
- Kultura a prostředí školy – *"...žáci učí už jen samotným životem ve škole"*
- Propojování formálního a neformálního vzdělávání – *"...ve prospěch inovací ve vzdělávání mají školy zohlednit např. kvalitní edukační programy paměťových, uměleckých a dalších kulturních institucí..."*
- Rámcový učební plán – můžeme vyjít z *modelového ŠVP předmětového*
- Pojetí hodnocení žáků – *"podporují sebedůvěru, motivaci žáků a umožňují jim komplexně rozvíjet jejich osobnost"*

Vzdělávací obsah

<https://prohlednout.rvp.cz/zakladni-vzdelavani>

- Klíčové kompetence
- Základní gramotnosti
- Průřezová témata

Vzdělávací obsah

<https://prohlednout.rvp.cz/zakladni-vzdelavani>

- Vzdělávací oblasti/obory
- Oborový OVU pro 5. a 9. ročník (není uzlový bod pro 3. ročník)
- Není konkretizováno učivo
- Propojení závazné a nezávazné části v IS

Informačním systémem usnadňuje zpracování ŠVP

Očekávaný výsledek učení

Komentář (nezávazná část)

Vazby k dalším OVU – vzdělávací obory, klíčové kompetence, základní gramotnosti
(funkce „související v nezávazné části“)

Úrovně na začátku, na cestě, splněno (další metodická podpora)
Ilustrativní úlohy



Oblast Umění a kultura

Shrnutí

Cílem oblasti je vybavit žáka nejen soubory znalostí, dovedností, osobnostních kvalit a hodnot specifických pro obory uměleckého vzdělávání, ale i takových, které uplatní mimo umělecké pole, v celoživotním vzdělávání a každodenním životě.

- Diverzita umělecké tvorby a kulturních projevů
- Důležitost rozmanitosti tvůrčích a interpretačních činností
- Porozumění procesu tvorby jako celku (od záměru k realizaci a prezentaci výstupů)
- Vnímavost k individualitě každého žáka
- Podpora vnitřní motivace
- Prostor pro společnou tvůrčí činnost
- Rozšíření forem realizace



Výtvarná a filmová výchova

Shrnutí

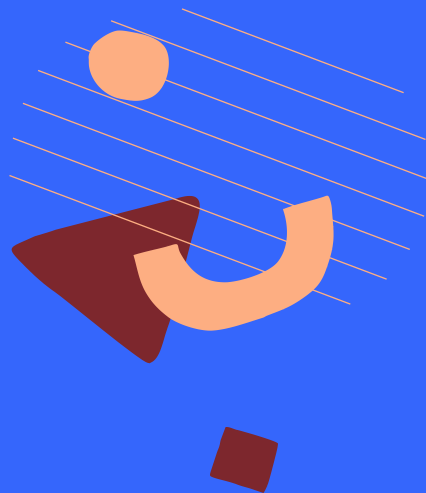
- Obsahy výtvarného a filmového umění, i projevy audiovizuální tvorby a kultury

1.stupeň:

- Hravost a spontaneita, fantazie
- Navázání na dosavadní, zejména výtvarné zkušenosti, seznamování s dalšími prostředky a postupy, vycházejícími především z výtvarného umění.

2. stupeň

- Aplikuje a kombinuje znalosti, dovednosti a zkušenosti ve vlastním i společném tvůrčím záměru.
- Experimentuje s různými prostředky, objevuje i nezvyklé metody a postupy.
- Objevuje vztahy mezi jednotlivými druhy umění.
- Realizuje tvůrčí záměr od prvotního nápadu až k hledání vhodné formy prezentace.



Očekávané výsledky učení a metodická podpora

Tematický okruh Vlastní tvorba a sdílení

Vlastní tvorba a sdílení – 1. stupeň

AK-VFV-001-ZV5-001

- Uplatňuje a kombinuje při vlastní výtvarné tvorbě linie, tvary, barvy v ploše i prostoru a objevuje vztahy mezi nimi.

UAK-VFV-001-ZV5-002

- Vyjadřuje výtvarnými prostředky vjemy, pocity, prožitky, myšlenky, představy a zkušenosti a realizuje svůj tvůrčí záměr.

Ukázka ilustrační úlohy k rozvoji KK

UAK-VFV-001-ZV5-003

- Reaguje na svou tvorbu i tvorbu ostatních prostřednictvím slova, pohybu, zvuku či jiných nonverbálních prostředků a sdílí ji s ostatními.

UAK-VFV-001-ZV5-004

- Experimentuje s výtvarnými a filmovými prostředky a uplatní je ve vlastní tvorbě a tvořivé hře.

Vlastní tvorba a sdílení – 2. stupeň

UAK-VFV-001-ZV9-001

- Uplatňuje a kombinuje při vlastní tvorbě prvky výtvarného umění

UAK-VFV-001-ZV9-002

- Realizuje svůj tvůrčí záměr s využitím prostředků výtvarného umění, filmového umění a jejich kombinací.

UAK-VFV-001-ZV9-003

- Užívá a kombinuje prostředky filmu s důrazem na vyprávění pomocí pohyblivého obrazu.

UAK-VFV-001-ZV9-004

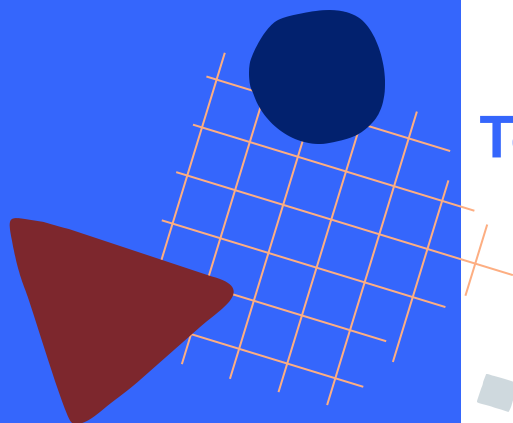
- Dokumentuje vlastní tvorbu a vede si přehled zdrojů pro inspiraci a využití ve své další tvorbě.

UAK-VFV-001-ZV9-005

- Reflektuje svou tvůrčí výtvarnou či filmovou zkušenost a přijímá zpětnou vazbu jako impulz pro další tvorbu.

Očekávané výsledky učení a metodická podpora

Tematický okruh Recepce a reflexe uměleckého díla



Recepce a reflexe uměleckého díla

1. stupeň

UAK-VFV-002-ZV5-005

- Vyjádří, co prožíval při vnímání výtvarného a audiovizuálního díla

UAK-VFV-002-ZV5-006

- Komunikuje o výtvarném či filmovém uměleckém díle s využitím základních oborových pojmů.

2. stupeň

AK-VFV-002-ZV9-006

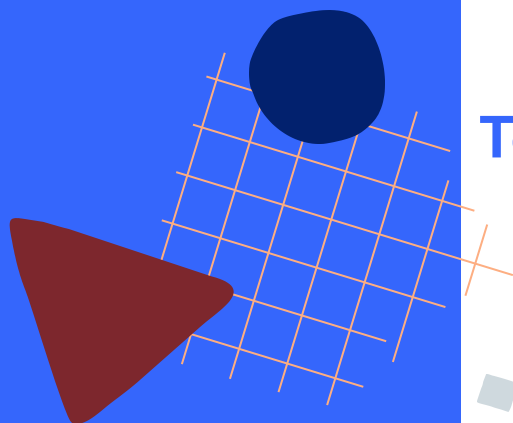
- Popíše zážitek z výtvarného a audiovizuálního díla a zhodnotí, v čem spatřuje jejich význam.

UAK-VFV-002-ZV9-007

- Komunikuje o uměleckých dílech minulosti a současnosti i o běžné vizuální a audiovizuální produkci s použitím oborových pojmů.

Očekávané výsledky učení a metodická podpora

Tematický okruh Kulturní povědomí a jednání



Kulturní povědomí a jednání

1. stupeň

UAK-VFV-003-ZV5-007

- Uvede příklad kulturní události či kulturní instituce ve svém nejbližším okolí.

2. stupeň

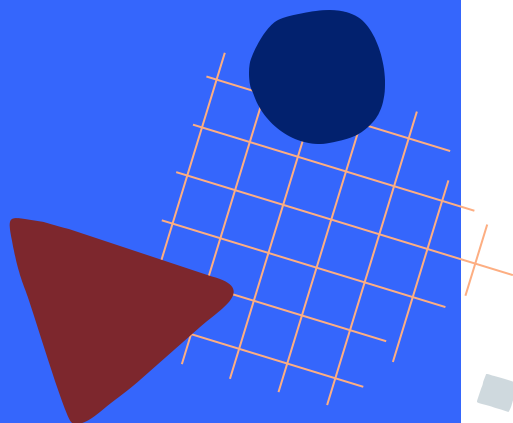
UAK-VFV-003-ZV9-008

- Uvede příklady vlivu nových technologií na proměnu umělecké tvorby a jejího vnímání.

UAK-VFV-003-ZV9-009

- Představí ostatním konkrétní dílo, projev nebo osobnost z oblasti výtvarného a filmového umění a zdůvodní, v čem spatřuje jejich význam.

Metodická podpora – inspirace



Metodické komentáře a úlohy ke standardům ZV – Výtvarná výchova

<https://archiv->

[nuv.npi.cz/uploads/Publikace/Metodicke_komentare/METODICKEI_KOMENTARE_A_ULOHY_KE_STANDARDUM_ZV_VYTVARNA_VYCHOVA_.pdf](https://archiv-nuv.npi.cz/uploads/Publikace/Metodicke_komentare/METODICKEI_KOMENTARE_A_ULOHY_KE_STANDARDUM_ZV_VYTVARNA_VYCHOVA_.pdf)

Moje jméno

<https://clanky.rvp.cz/clanek/19603/VARIACE-NA-JMENO.html>

Nápadník do hodin Výtvarné výchovy

<https://www.alza.cz/media/napadnik-do-hodin-vytvarne-vychovy-d3038345.htm>

Architekti ve škole

https://www.architektiveskole.cz/detail_metodiky/130

Národní institut pro kulturu

Akce, informace (zajištěn soulad s aktuálním pojetím oboru v RVP ZV)

<https://www.nipos.cz/artama-dea-dva/>

Výtvarné přehlídky

<https://www.vytvarneprehlidky.cz/archiv-prehlidek>

Identita – grafický design

https://edu.ceskatelevize.cz/okruh/graficky-design?utm_source=web&utm_medium=NIPPOS&utm_campaign=identita

Designéři dětem

<https://designeridetem.cz/o-nas/>

GALERIE – edukace

<https://www.ghmp.cz/artoteka/?kategorie=204&autor=0&typ=0&text=>

<https://www.ghmp.cz/video/jiri-sopko-edukacni-tutorial/>

Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu

<https://www.filmvychova.cz/metodika/>

Filmouka

<https://filmouka.cz/>

ZLÍN FEST CREEN

<https://video.zlinfest.cz/>

Animetod

<https://www.animanie.cz/animetod-jak-na-to>

Aeroškola

<https://www.youtube.com/@Aeroskola>

Leták - Inspirace

https://www.canva.com/design/DAGGvIUyKlc/E0M6sITXNEU9_cN-dx-mEA/edit



Společné shrnutí webináře



Podpora kurikulární práce škol
Národní pedagogický institut ČR

Sledujte nás. Pojd'te dál...

 rozcestnik.rvp.cz/podpora-skol

 facebook.com/pojdtedal.npi

 instagram.com/pojdtedal

 youtube.com/@pojdtedal



Spolufinancováno
Evropskou unií

**MS
MT**
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Podpora kurikulární práce škol
Národní pedagogický institut ČR

Děkujeme za pozornost.



Spolufinancováno
Evropskou unií

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY