



Příběhy a jejich svět

Sdílíme své prožitky z uměleckých děl

RVP pro kategorii vzdělání E, J

Vzdělávací oblast: estetické vzdělávání

Tematická oblast: práce s literárním textem

Výsledky vzdělávání: Žák

- čte s porozuměním literární text.

RVP pro kategorii vzdělání H

Vzdělávací oblast: estetické vzdělávání

Tematická oblast: práce s literárním textem

Výsledky vzdělávání: Žák

- vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;
- postihne sémantický význam textu;
- interpretuje text a debatuje o něm.

RVP pro kategorii vzdělání M, L0, L5

Vzdělávací oblast: estetické vzdělávání

Tematická oblast: literatura a ostatní druhy umění, práce s literárním textem

Výsledky vzdělávání: Žák

- vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;
- vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;
- samostatně vyhledává informace v této oblasti;
- text interpretuje a debatuje o něm;
- konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;
- při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie.

Cíle

kategorie vzdělání E, J

Žák

- zestruční děj filmu/knihy;
- nachází nejzajímavější pasáže;
- vytvoří poutavý plakát, který zaujme, a představí, o čem kniha je;
- vyjádří svůj názor na knihu/film.



kategorie vzdělání H

Žák

- zestruční děj filmu/knihy;
- vybírá hlavní myšlenku;
- nachází nejzajímavější pasáže;
- vytvoří poutavý plakát, který zaujme, a představí děj i hlavní myšlenky díla;
- vyjádří svůj názor na knihu/film.

kategorie vzdělání M, L0, L5

Žák

- zestruční děj filmu/knihy;
- vybírá hlavní myšlenku;
- nachází nejzajímavější pasáže;
- samostatně vyhledává další informace o knize a inspiruje se recenzemi a komentáři na stránkách pro čtenáře;
- vytvoří poutavý plakát, který zaujme, a představí děj i hlavní myšlenky díla;
- vyjádří svůj názor na knihu/film;
- při zpracování upoutávky na knihu uplatňuje znalosti z literární teorie.

Příběhy a jejich svět – sdílíme své prožitky z uměleckých děl

Struktura podle modelu EUR

1. Evokace

Kategorie vzdělání – E, J, H

Instrukce pro učitele:

Ve fázi evokace je cílem vzbudit zájem žáků, uvědomit si, co nás v poslední době zaujalo a proč tomu tak bylo. Učitel vybírá vhodné zdroje dalších informací – například webové stránky s recenzemi, podcasty či videa. Ukazuje plakáty k filmům a vede žáky k zamyšlení nad tím, co na nich poutá pozornost.

Metodická poznámka: Aktivitu lze realizovat formou diskuze ve dvojicích nebo skupinách.

Aktivita pro žáky:

Který film vás v poslední době zaujal? Čím?

Proč byste ho doporučili ostatním ke zhlédnutí?

Pročtete si komentáře na ČSFD. Uvedte, s čím souhlasíte, nebo nesouhlasíte.



Kategorie vzdělání – M, L0, L5

Instrukce pro učitele:

Ve fázi evokace je cílem vzbudit zájem žáků, uvědomit si, co nás v poslední době zaujalo a proč tomu tak bylo. Učitel vybírá vhodné zdroje dalších informací – například webové stránky s recenzemi, podcasty či videa. Ukazuje obálky knih, propagační plakáty a knižní trailery a společně se žáky zkoumá, čím přitahují pozornost čtenářů.

Metodická poznámka: Aktivitu lze realizovat formou diskuze ve dvojicích nebo skupinách.

Aktivita pro žáky:

Který film vás v poslední době zaujal? Čím?

Která kniha vás v poslední době zaujala? Čím?

Proč byste ho doporučili ostatním ke zhlédnutí nebo knihu k přečtení?

Pokud si vyberete film, pročtěte si komentáře na ČSFD, FDb nebo Rotten Tomatoes. Uveďte, s čím souhlasíte, nebo nesouhlasíte, popř. co vás v komentářích zaujalo.

Přečtěte si komentáře na Databázi knih nebo Goodreads a vyberte myšlenky, které vás zaujaly nebo s nimiž souhlasíte/nesouhlasíte.

Můžete také vybrat jiný zdroj informací (iLiteratura, ČT Art, YouTube), vyhledejte podcasty s tematikou recenzí knih a literární tematikou.

Vyhledejte a zhlédněte trailer/teaser na knihu nebo film. Věnujte pozornost nejen tomu, co trailer sděluje, ale také hudbě, zvukovým efektům a způsobu, jakým je text či hlas prezentován.

Pokud jste si vybrali známou knihu nebo známý film, formulujte vhodný prompt pro AI, aby vám pomohla s hlubší interpretací.

2. Uvědomění

Kategorie vzdělání – E, J, H

Instrukce pro učitele:

V této fázi žáci tvoří plakát, do něhož promítají své dojmy, znalosti i nově získané informace.

Aktivita pro žáky:

Vytvořte filmový plakát, který zaujme a motivuje ke zhlédnutí filmu.

Odpovězte nejprve na tyto otázky:

O čem film je?

Která část děje je nejzajímavější?

Co by mohlo nejvíce upoutat pozornost diváka?

Jakými barvami, obrázky nebo symbolem byste mohli vystihnout atmosféru filmu?

Jaký nápis nebo slogan by nejlépe vystihl jeho hlavní myšlenku?



Kategorie vzdělání – M, L0, L5

Instrukce pro učitele:

V této fázi žáci tvoří plakát, webovou stránku, prezentaci nebo filmovou upoutávku, do nichž promítají své dojmy, znalosti i nově získané informace. Součástí je i prezentace vlastní práce.

Aktivita pro žáky:

Vytvořte webovou stránku, prezentaci nebo filmovou upoutávku, které motivují k přečtení knihy nebo zhlédnutí filmu. Zamyslete se nad následujícími otázkami:

O čem kniha je? Jaké téma, myšlenky nebo poselství přináší?

Která část děje je nejzajímavější nebo nejlépe vystihuje atmosféru?

Jaké emoce má vaše prezentace v publiku vyvolat?

Jaký slogan, motto či hlavní myšlenku chcete zdůraznit?

Jakými barvami, obrázky, symboly nebo hudbou (u traileru) můžete vystihnout náladu a žánr knihy?

Jak můžete využít jazyk, styl a vizuální prvky, aby celek působil přesvědčivě?

3. Reflexe

Kategorie vzdělání – E, J, H

Instrukce pro učitele:

Cílem této fáze je zamýšlet se nad vlastní prací a procesem, ale i tím, jak práce přispěla k pochopení díla.

Aktivita pro žáky:

Myslíš, že se ti podařilo tvou prací přimět spolužáky ke zhlédnutí filmu?

Jsi spokojen(a) se svou prací? Proč?

Co se ti povedlo?

Co se ti podařilo nejlépe vyjádřit (např. děj, atmosféru, hlavní myšlenku)?

Co bys příště udělal(a) jinak?

Kategorie vzdělání – M, L0, L5

Instrukce pro učitele:

Cílem této fáze je zamyslet se nad vlastní prací a procesem tvorby a uvědomit si, jak práce přispěla k pochopení díla. Žáci by také měli zhodnotit použité zdroje informací a porovnat jejich užitečnost. V případě prezentací a webových stránek je součástí hodnocení i citování zdrojů. Čas se může věnovat i reflexi spolupráce s AI.

Aktivita pro žáky:

Které prvky knihy/filmu jsi vybral(a) k prezentaci hlavních informací?

Čím jsi zaujal(a) čtenáře/diváka?

Jaké recenze nebo zdroje jsi použil(a) a proč?

Jak ti práce a případná pomoc AI pomohly lépe pochopit knihu/film?

Jakými vizuálními nebo zvukovými prostředky jsi podpořil(a) atmosféru?

Co bys příště udělal(a) jinak nebo zlepšil(a)?

