

Další cizí jazyk kompetenčně

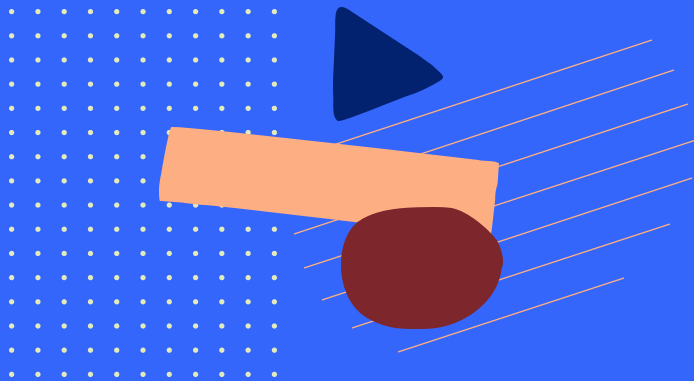
Mgr. Pavlína Jurzykowská, DEA



Obsah

- DCJ na 2. stupni ZŠ – ukotvení v RVP
- Nové **klíčové kompetence (KK)**
- Stručná charakteristika jednotlivých KK
- Očekávané výsledky učení (OVU) a jejich propojení s klíčovými kompetencemi
- Klíčová kompetence **KULTURNÍ**
 - Navázání na OVU dalšího cizího jazyka v RVP
 - Praktické ukázky výuky – vhodné metody a strategie
- Diskuze

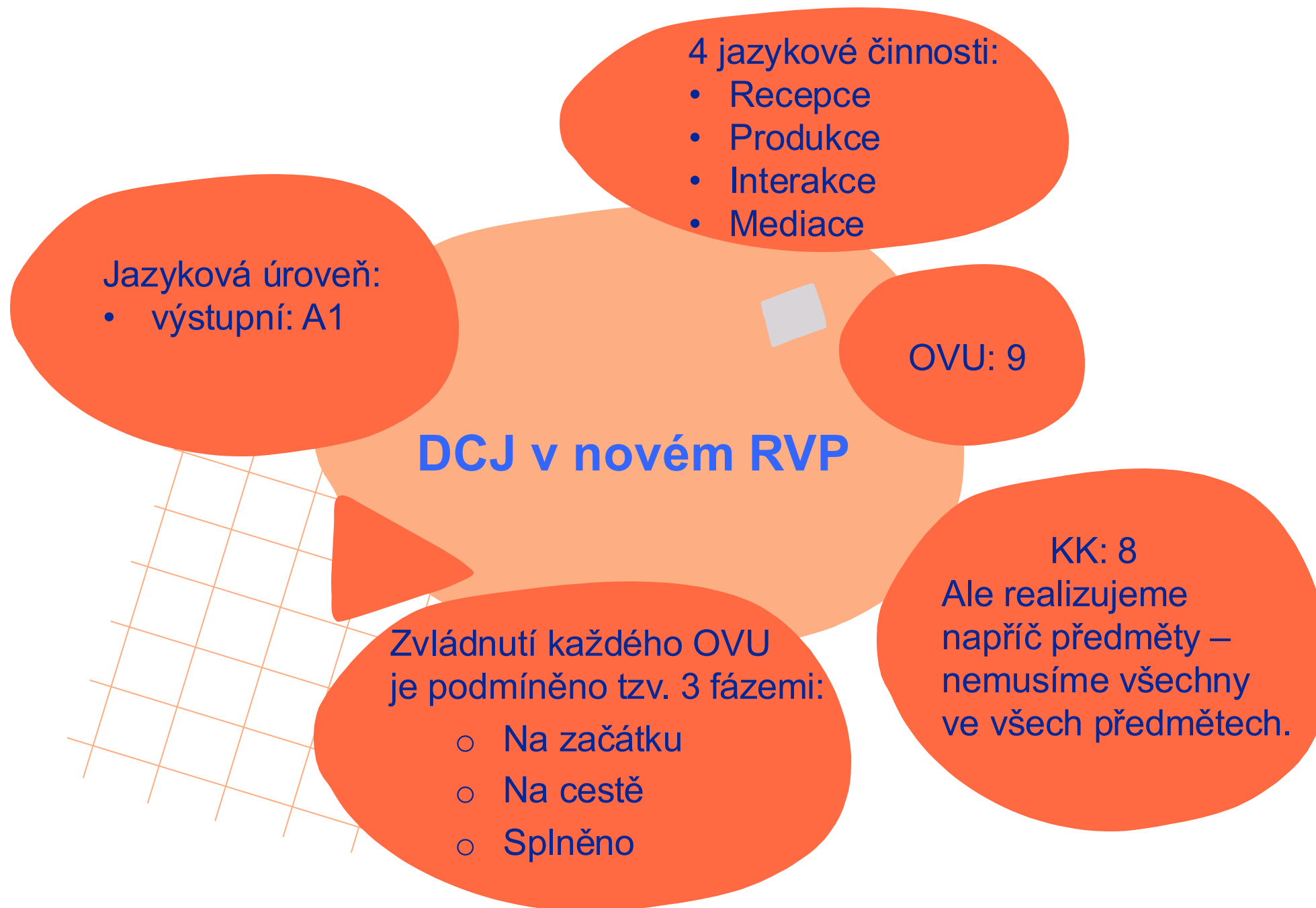




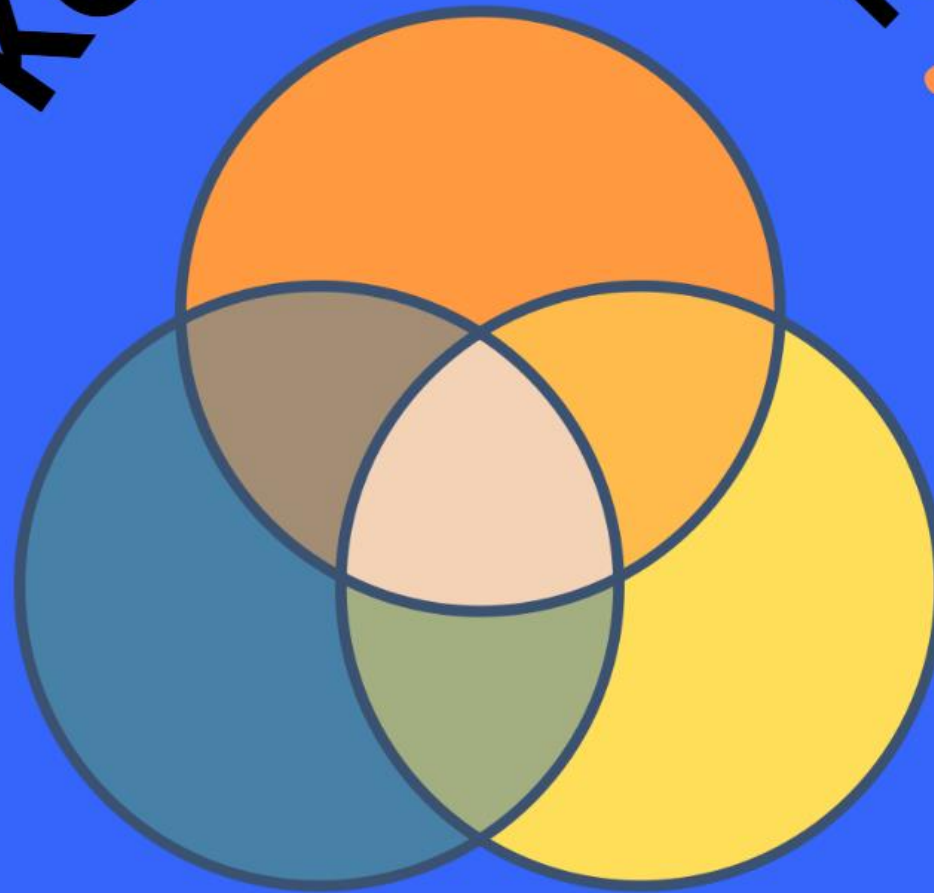
Ukotvení v RVP

Další cizí jazyk 2. stupni z pohledu RVP

- Povinná výuka dle RVP od 1. září 2027 – **DCJ jsou od 7. ročníku, tedy až od 1. 9. 2034**
- Označení předmětu: **Další cizí jazyk**
- Nově na výběr pouze 3 jazyky: **NJ, FRJ, ŠPJ**
- Hodinová dotace není určena.
- S výukou DCJ se ale musí podle RVP ZV začít nejpozději **v 7. třídě** a musí být kontinuálně až do 9. třídy (minimální časová dotace 0+1+1+1).
- Doporučujeme časovou dotaci: **0 + 2 + 1 + 1** (podle předmětového modelového ŠVP).



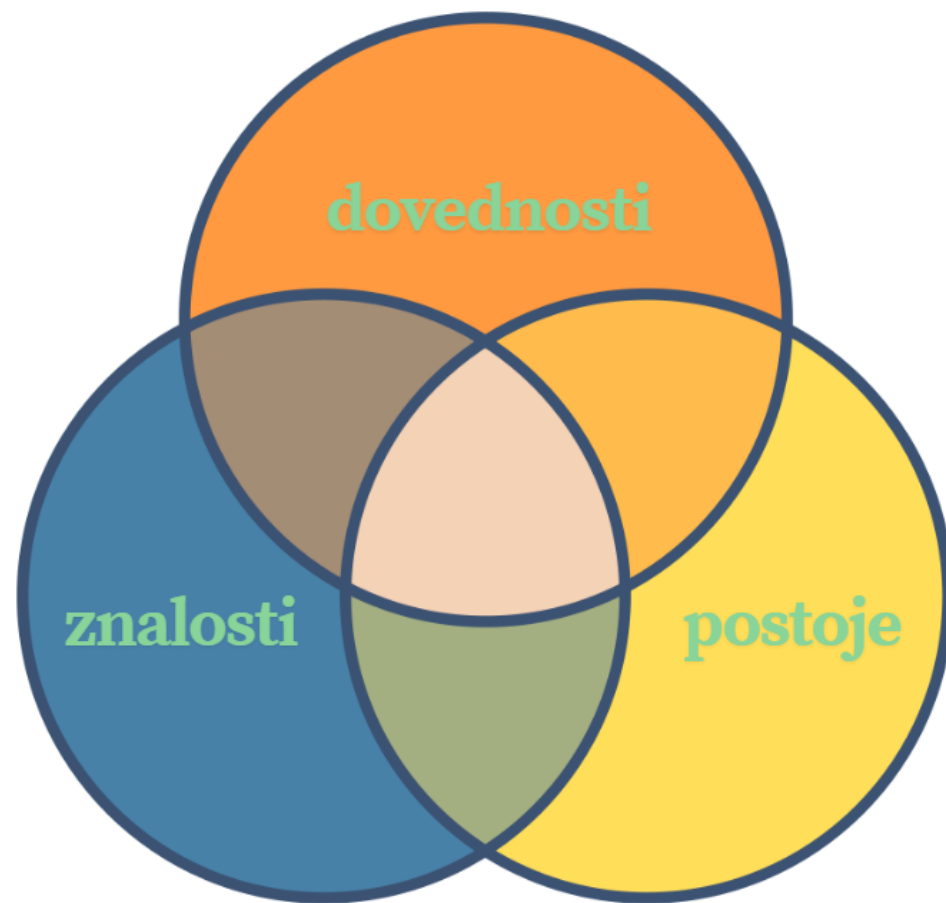
KOMPETENCE?



Klíčové kompetence nejsou ve výuce cizích jazyků žádným nováčkem...



KOMPETENCE



Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání

Praha
leden 2021
červen 2023

V etapě základního vzdělávání jsou za klíčové považovány: kompetence k učení; kompetence k řešení problémů; kompetence komunikativní; kompetence sociální a personální; kompetence občanské; kompetence pracovní; kompetence digitální.

Kompetence k učení
Kompetence k řešení problémů
Kompetence komunikativní
Kompetence sociální a personální
Kompetence občanské
Kompetence pracovní
Kompetence digitální

Rámcové vzdělávací programy

2025

Moderní portál pro prohlížení rámcových vzdělávacích programů a související metodické podpory prohlédnout.rvp.cz. Vše přehledně, v souvislostech a na jednom místě. Co vám portál umožní?

Klíčová kompetence k učení

Klíčová kompetence komunikační

Klíčová kompetence osobnostní a sociální

Klíčová kompetence k občanství a udržitelnosti

Klíčová kompetence k podnikavosti a pracovní

Klíčová kompetence k řešení problémů

Klíčová kompetence kulturní

Klíčová kompetence digitální

Klíčové kompetence v DCJ podle doporučených vazeb na **další** **související očekávané výsledky učení**

Nejobvyklejší vazby mezi DCJ a

KK:

- K učení
- Komunikační
- Osobnostní a sociální
- K řešení problémů
- Kulturní

Méně obvyklé vazby mezi DCJ a KK:

- K podnikavosti a pracovní
- K občanství a udržitelnosti

Klíčové kompetence rozvíjíme při výuce zejména s využitím těchto vzdělávacích strategií:

KKU	Klíčová kompetence k učení	— cíle učení a kritéria hodnocení vytváříme společně s žáky — učíme žáky pracovat s nástroji, které jim umožňují sledovat vlastní pokrok (mapa učebního pokroku, portfolio) — vedeme žáky ke spolupráci a ke vzájemnému se učení — učíme žáky shromažďovat důkazy o jejich pokroku v učení — vedeme žáky k sebehodnocení na základě domluvených kritérií — vytváříme bezpečný prostor pro práci s chybou — poskytujeme zpětnou vazbu, která umožňuje posun žáků v jejich učení — preferujeme pozitivní zpětnou vazbu
KKK	Klíčová kompetence komunikační	— pomáháme žákům reflektovat posun v rozvoji jejich komunikačních dovedností — poskytujeme prostor pro rozhovory ve dvojicích — zařazujeme role-play v různých komunikačních situacích — ukazujeme žákům možnosti neverbální komunikace pro podporu porozumění v dané komunikační situaci — do výuky pravidelně zařazujeme krátké autentické texty a obrazná sdělení (obrázky, ilustrace, fotografie) — prostřednictvím různých aktivit a her trénujeme schopnost žáků pozorně a soustředěně naslouchat
KOS	Klíčová kompetence osobnostní a sociální	— vytváříme prostředí, kde se žáci cítí bezpečně, mají na práci adekvátní čas — komunikujeme se žáky s respektem, tj. partnersky, vstřícně a otevřeně; projevujeme zájem o každého žáka — pravidelně měníme aktivity a činnosti v návaznosti na potřeby žáků — vytváříme prostředí vzájemné podpory a spolupráce mezi žáky a učiteli — nabízíme aktivity, které posilují sebevědomí žáků — poskytujeme uznání a pozitivní zpětnou vazbu, aby žáci pocítili svou hodnotu a úspěchy

Klíčové kompetence rozvíjíme při výuce zejména s využitím těchto vzdělávacích strategií:

KRP	Klíčová kompetence k řešení problémů	— umožňujeme žákům využívat prostředky digitální techniky za účelem ověřování zdrojů — organizujeme skupinové činnosti
KKT	Klíčová kompetence kulturní	— zařazujeme aktivity, kde žáci sdílejí vlastní zkušenosti s tradicemi a kulturními projevy, a zároveň je porovnávají s kulturními zvyklostmi v jiných zemích — využíváme zdroje, jako jsou videa a hudba z různých kultur, aby se žáci mohli seznámit s různými způsoby života
KDI	Klíčová kompetence digitální	— zařazujeme do výuky drobné úkoly spojené se získáváním informací na různá témata a problematiku — vybíráme do výuky pro práci žáků zdroje informací v různých formátech (texty, videa, obrázky) — při vytváření a sdílení digitálního obsahu vedu žáky k uvědomování si vlastních autorských práv a k respektu k autorským právům ostatních — zařazujeme do výuky takové aktivity, ve kterých žáci vyjadřují své představy za pomoci digitálních technologií — nastavujeme společně zkušeností pravidla bezpečného zacházení s digitálními technologiemi ve výuce — vedeme žáky k samostatnému využívání digitálních technologií v konkrétních výukových situacích



Klíčová kompetence kulturní

Klíčová kompetence kulturní

Závazná část RVP

Klíčová kompetence kulturní

Kulturní kontext

Umění a kultura jako prostředek
komunikace

Kulturní a umělecké sebevyjádření

Kulturní identita a rozmanitost

Klíčová kompetence kulturní rozvíjí u žáků schopnost vnímat umění jako specifický způsob poznávání světa a vypovídání o něm, interpretovat a hodnotit různé kulturní a umělecké projevy a porozumět jejich významu a kontextu. Tím přispívá k rozvoji kulturního povědomí a respektu vůči kulturní a umělecké rozmanitosti. Zahrnuje schopnost komunikovat a vyjadřovat se různými uměleckými formami citlivě a adekvátně v různých kontextech a aktivně se podílet na kulturním dění ve škole i v okolí. Klíčová kompetence kulturní hraje významnou roli při rozvíjení tvůrčího myšlení, kreativity, kultivování kulturního dialogu a obohacování kulturního dědictví.

Pojďme se na jednotlivé 4 složky podívat blíže: [ZDE](#)

Kulturní kontext

Závazná část RVP

Klíčová kompetence kulturní

Kulturní kontext

Umění a kultura jako prostředek komunikace

Kulturní a umělecké sebevyjádření

Kulturní identita a rozmanitost

Gradační očekávaný výsledek učení se zaměřuje na schopnost vnímat, interpretovat a hodnotit základní koncepty a události v oblasti kultury a umění v daném prostředí i v širším místním a historickém kontextu a účast v uměleckých a kulturních projektech.

Očekávané výsledky učení

1. STUPEŇ, 5. ROČNÍK

2. STUPEŇ, 9. ROČNÍK

KKT-KON-000-ZV9-001

Rozlišuje různé formy kultury a umění, popíše jejich projevy a uvede významné kulturní instituce na regionální, národní i globální úrovni.

Metodická podpora
(nezávazná část)

Další metodická podpora
(2/0)

Komentář:

VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE UČITELE:

- organizují diskuse a debaty o různých uměleckých dílech, kulturních událostech a tématech, které jsou aktuální ve společnosti, povzbuzují žáky k aktivní účasti na kulturních a uměleckých akcích
- poskytují žákům prostor, aby ostatním sdělili a zhodnotili své zážitky z uměleckých a kulturních akcí, které navštívili mimo školu
- pořádám návštěvy muzeí, divadel, koncertů, kin, knihoven a kulturních akcí, které umožňují žákům osobní setkání s uměním a kulturou a poskytují jim praktické zkušenosti
- zapojuji se do programů kulturního a uměleckého vzdělávání a spolupracuji s kulturními institucemi a odborníky, poskytují tak žákům odborné znalosti a umožňují jim širší pohled na dané kulturní oblasti
- zapojuji se se žáky do kulturních a uměleckých projektů v rámci školy i mimo školu
- vedu žáky k tomu, aby si založili a pravidelně doplňovali portfolio svých kulturních a uměleckých aktivit (návštěv kulturních institucí, vlastní tvorby...) v papírové nebo digitální podobě
- hodnotím se žáky vliv digitálních médií na dostupnost a kvalitu kultury a umění

NÁMĚTOVNÍK PROJEVŮ ŽÁKA:

Komponenta: **znalost kultury a umění**

- Na příkladech vysvětlí funkci a význam kulturních institucí (galerie, muzea, divadla, kina, koncertní sály, knihovny, kulturní centra, domy kultury) pro vzdělávání a rozvíjení a uchování umění a kultury.
- Uvede několik příkladů významných kulturních institucí a kulturních akcí na národní i celosvětové úrovni.
- Popíše různé druhy umění (výtvarné umění, literatura, tanec, divadlo, film a audiovizie), jejich vyjadřovací prostředky a některé žánry.
- Zhodnotí vliv digitálních technologií na současnou kulturu a umění.

Komponenta: **orientace v místní kultuře a umění**

- Uvede příklady uměleckých děl a kulturních událostí ve svém okolí.
- Vyjmenuje některé významné umělce a umělecká díla spojená s regionem.
- Popíše kulturní akce, výstavy, představení, koncerty a další události v regionu, kterých se účastnil.

Vazby na další očekávané výsledky učení

PŘEDCHÁZející

SOUVISEJící

Umění a kultura jako prostředek komunikace

Závazná část RVP

Klíčová kompetence kulturní

Kulturní kontext

Umění a kultura jako prostředek komunikace

Kulturní a umělecké sebevyjádření

Kulturní identita a rozmanitost

Gradační očekávaný výsledek učení se zaměřuje na rozvoj schopnosti přijímat, interpretovat a reflektovat různé formy umění a kulturních projevů jako efektivní komunikaci, jako sdílení myšlenek, emocí, postojů a hodnot mezi jednotlivci a skupinami v různých kulturních kontextech.

Očekávané výsledky učení

1. STUPEŇ, 5. ROČNÍK

2. STUPEŇ, 9. ROČNÍK

KKT-UMK-000-ZV9-001

Rozpoznává estetickou a obsahovou hodnotu uměleckých děl a kulturních projevů, oceňuje jejich význam jako prostředků komunikace a sdílí své názory s ostatními.

Metodická podpora (nezávazná část)

Další metodická podpora (2/0)

Materiály a inspirace (2)

Komentář:

VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE UČITELE:

- diskutuji se žáky o různých uměleckých dílech a kulturních událostech, které jim umožňují hlouběji porozumět významu a účelu umění a kultury jako prostředku vyjadřování myšlenek a emocí
- vedu diskuse o uměleckých dílech a kulturních tématech, abych podporoval žáky v aktivním zkoumání a kritickém myšlení, což jim pomáhá hlouběji porozumět různým aspektům umění a kultury a rozvíjet své schopnosti komunikace
- v diskusích o kulturních projevech a uměleckých dílech vedu žáky k toleranci a respektu k názoru druhých
- podporuji žáky v účasti na kulturních projektech, které jim umožňují vyjádřit jejich myšlenky, emoce a hodnoty prostřednictvím různých uměleckých forem
- organizuji návštěvy muzeí, galerií, divadelních představení a jiných kulturních akcí, které poskytují žákům praktické zkušenosti s různými formami umění a kultury a umožňují jim lépe porozumět jejich významu a kontextu v autentickém prostředí
- využívám umělecká díla a kulturní projevy jako ilustrační materiál k podpoře učiva v různých předmětech
- využívám umělecká díla ve výuce k inspiraci a motivaci; umělecká díla a kulturní projevy mohou sloužit jako zdroj inspirace a motivace pro žáky
- pomáhám žákům analyzovat a interpretovat umělecká díla a kulturní projevy
- používám umělecká díla z různých kultur a historických období k porozumění a respektu k různým kulturním tradicím a perspektivám
- využívám umělecká díla ve výuce k podpoře emocionálního a sociálního rozvoje žáků; umělecká díla mohou pomoci žákům porozumět svým emocím a prožitkům
- využíváním uměleckých děl a kulturních projevů ve výuce se snažím obohatit učební prostředí a poskytnout žákům inspirativní a interaktivní způsob učení
- vedu žáky k tomu, aby si založili a pravidelně doplňovali portfolio svých kulturních a uměleckých aktivit (návštěv kulturních institucí, vlastní tvorby...) v papírové nebo digitální podobě

NÁMĚTOVNÍK PROJEVŮ ŽÁKA:

Komponenta: **porozumění uměleckému a kulturnímu vyjádření**

- Popíše svůj zážitek z uměleckých děl a z kulturních aktivit s porozuměním použitým prostředkům sdělení a kontextu a diskutuje o jejich významu pro sebe a pro ostatní.
- Při popisování uměleckého díla, kulturního projevu se zaměřuje na estetické vnímání a porozumění kráse a smyslu kultury a umění v lidském životě.
- Projevuje otevřenost a respekt k různým uměleckým a kulturním projevům, i když se liší od jeho vlastních preferencí.
- Vysvětlí význam kultury a umění pro mezikulturní a nadnárodní komunikaci a porozumění.
- Zhodnotí podíl digitálních technologií na komunikaci v oblasti kultury a umění.

Komponenta: **reflektování kulturního a uměleckého vyjádření**

- Zhlédnuté umělecké dílo zařadí druhově a žánrově, pojmenuje témata, která v něm nachází, a hodnotí použité prostředky sdělení, estetickou a etickou hodnotu díla.
- Diskutuje o uměleckých dílech a o umění a kultuře, vyjadřuje své názory a argumenty a sdílí své interpretace s ostatními.
- Najde a vysvětlí v kulturních projevech a uměleckých dílech témata a symbolická a metaforická vyjádření.
- Oceňuje přístup k uměleckým dílům a kultuře celého světa díky digitálním technologiím, kriticky hodnotí digitální obsah a jeho dopad na společnost.

Vazby na další očekávané výsledky učení

PŘEDCHÁZEJÍCÍ

SOUVISEJÍCÍ

Kulturní a umělecké sebevyjádření

Závazná část RVP

Klíčová kompetence kulturní

Kulturní kontext

Umění a kultura jako prostředek komunikace

Kulturní a umělecké sebevyjádření

Kulturní identita a rozmanitost

Gradační očekávaný výsledek učení se zaměřuje na schopnost individuálně i v týmu kreativně vyjádřit své myšlenky, emoce, postoje, hodnoty a témata prostřednictvím různých uměleckých a kulturních projevů.

Očekávané výsledky učení

1. STUPEŇ, 5. ROČNÍK

2. STUPEŇ, 9. ROČNÍK

KKT-SVJ-000-ZV9-001

Využívá různé formy umění a kultury k vyjádření složitějších myšlenek a emocí a ke zpracování aktuálních témat, samostatně i ve skupinové spolupráci.

Metodická podpora
(nezávazná část)

Další metodická podpora
(2/0)

Komentář:

VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE UČITELE:

- poskytují žákům prostředí, ve kterém se cítí být motivováni ke tvorbě a experimentování s různými uměleckými technikami a médii, podporují jejich kreativitu a fantazii a nechávají je vyjádřit své myšlenky a emoce prostřednictvím uměleckého díla
- představují žákům inspirativní umělecká díla a kulturní projevy z různých oblastí, období a kultur
- podporují žáky ve vyjádření své osobní identity, emocí, postojů a hodnot prostřednictvím uměleckých děl
- poskytují žákům prostor k reflexi a sebereflexi a pomáhám jim nalézt svůj individuální umělecký projev
- organizují tvůrčí projekty nebo workshopy, ve kterých mají žáci možnost pracovat na vlastních i týmových uměleckých projektech a rozvíjet své schopnosti tvorby, komunikace a spolupráce
- poskytují žákům konstruktivní zpětnou vazbu k jejich uměleckým dílům a podporují je v jejich tvůrčím procesu, pomáhám jim objevovat nové perspektivy a rozvíjet jejich umělecké dovednosti
- v diskusích nad vytvořenými díly vedu žáky k respektu k různorodosti uměleckých projevů a individuálním tvůrčím přístupům
- využívám umělecké prostředky k reflexi obsahu výuky, abych žákům poskytl nové perspektivy a způsoby, jak porozumět a propojit různé aspekty učiva, tímto způsobem se učení stává více zážitkovým a zapamatovatelným

NÁMĚTOVNÍK PROJEVŮ ŽÁKA:

Komponenta: **sebevyjádření**

- Ve své umělecké tvorbě volí prostředky vyjádření vlastních myšlenek a emocí na základě vlastního zájmu a preferencí.
- Popíše proces vlastní tvorby, vysvětlí svůj záměr, použité prostředky a myšlenkové procesy, které vedly k jejich vytvoření.
- Uplatňuje a rozvíjí osobní styl a přístup k uměleckému zpracování námětů a témat.
- V týmové tvorbě nachází pro sebe prostor a roli s ohledem na potřeby sebevyjádření ostatních v týmu.
- Pozitivně reaguje na zpětnou vazbu a podněty od učitele nebo spolužáků a s respektem a snahou o porozumění hodnotí umělecké sdělení a sebevyjádření druhých.
- Vyhledává příležitosti k účasti v kulturních aktivitách a uměleckých projektech v rámci třídy, školy i ve svém okolí.

Komponenta: **umělecké zpracování námětů a témat**

- Pro zpracování námětů a témat volí druh umění a prostředky podle svých zájmů a preferencí.
- Využívá fantazii a kreativitu ve tvůrčím procesu, experimentuje s různými technikami a prostředky k prozkoumávání a vyjádření námětů a témat.
- Popíše své zkušenosti s týmovou tvorbou a zhodnotí svůj vlastní tvůrčí přínos i přínos ostatních členů týmu k vytvoření díla a dosažení společného cíle.

Vazby na další očekávané výsledky učení

PŘEDCHÁZEJÍCÍ

SOUVISEJÍCÍ

Kulturní identita a rozmanitost

Závazná část RVP

Klíčová kompetence kulturní

Kulturní kontext

Umění a kultura jako prostředek
komunikace

Kulturní a umělecké sebevyjádření

Kulturní identita a rozmanitost

Gradační očekávaný výsledek učení se zaměřuje na rozvíjení vnímání vlastní kulturní identity i respektu k odlišnostem ostatních. Žáci se učí chápat a oceňovat rozmanitost kulturních projevů, tradic, zvyků a hodnot jak v rámci své společnosti, tak v globálním kontextu. Gradační očekávaný výsledek učení podporuje schopnost orientovat se v multikulturním světě, rozvíjí empatii, toleranci a připravuje žáky na život ve společnosti, kde je nutné spolupracovat a komunikovat s lidmi různých národností, etnik, náboženství a kultur.

Očekávané výsledky učení

1. STUPEŇ, 5. ROČNÍK

2. STUPEŇ, 9. ROČNÍK

KKT-IDR-000-ZV9-001

Hodnotí kulturní projevy, tradice a umělecká díla vlastní i jiných kultur a porovnává je v kontextu historických a společenských a kulturních souvislostí.

Metodická podpora
(nezávazná část)

Další metodická podpora
(2/0)

Materiály a inspirace
(2)

Komentář:

VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE UČITELE:

- povzbuzují žáky k hlubší reflexi jejich vlastních kulturních tradic a hodnot a vedu diskusí o jejich zkušenostech s jinými kulturami prostřednictvím médií, cestování nebo komunikace událostí
- zadávám úkoly, kde žáci srovnávají kulturní vlivy (tradice, zvyky, umělecká díla) ve své společnosti s těmi v jiných zemích a přemýšlejí o vlivu historie a geografie na formování těchto rozdílů
- povzbuzují žáky, aby sledovali média (filmy, hudbu, zprávy) a analyzovali, jak různé kulturní projevy prezentují své hodnoty a tradice, a diskutujeme o tom, jak je to ovlivňuje
- organizují návštěvy kulturních institucí nebo online exkurze, aby mohli žáci porovnávat historický a současný význam umění a tradic různých kultur
- zadávám projekty, kde žáci zkoumají kulturní prvky vlastní komunity, porovnávají je s kulturními projevy z jiných částí světa a výsledky prezentují
- vedu žáky k tomu, aby kriticky uvažovali o stereotypch a předsudcích vůči jiným kulturám a přemýšleli, jak může respekt k odlišnostem obohatit jejich život

NÁMĚTOVNÍK PROJEVŮ ŽÁKA:

Komponenta: **kulturní povědomí a identita**

- Popíše pojem kulturní identita jako soubor kulturních projevů, které určují jeho jedinečnost i spojení s ostatními členy jeho kultury, a uvede příklady.
- Popíše charakteristické znaky vlastní kultury a příklady kulturního dědictví ze svého okolí.
- Vybere místní tradice, zvyky a historické události, které formují kulturní identitu místa a regionu, kde žije.
- Vyjádří svůj názor na vliv umění a kulturního kontextu na své vlastní myšlení a chování a porozumění sobě a svému místu ve světě.

Komponenta: **respekt ke kulturní a umělecké rozmanitosti**

- Na příkladech objasní pojmy kulturní identita, kulturní rozmanitost, kulturní tolerance
- Popíše některé kultury ve světě v současnosti i v historickém vývoji a uvede jejich charakteristické znaky, tradice a projevy s porozuměním jejich odlišnostem.
- Zajímá se o různé kultury a globální kulturní témata v médiích.
- Respektuje různé kulturní zvyklosti a názory na kulturu a umění u svých spolužáků a kamarádů a snaží se vyvarovat předsudků.
- Účastní se školních uměleckých a kulturních projektů i mimoškolních kulturních akcí, které podporují pochopení a respekt k různým kulturám.

Vazby na další očekávané výsledky
učení

SOUVISEJÍCÍ



Oborové OVU pro DCJ a jejich propojení s klíčovými kompetencemi

V RVP je **KK kulturní** navázána na tento OVU:

Recepce

JJK-DCJ-001-ZV9-003

Rozumí konkrétní informaci v jednoduchých autentických materiálech, které se vztahují k jeho potřebám a zájmům.

Strategie učitele a projevy žáka

<https://prohlednout.rvp.cz/ovu/kkt-umk-000-zv9-001>

Rozumí konkrétní informaci v jednoduchých autentických materiálech, které se vztahují k jeho potřebám a zájmům.

JJK-DCJ-001-ZV9-003

Kde v RVP to najdu? A jak?

Metodická podpora
(nezávazná část)

Další metodická podpora
(4/3)

Materiály a inspirace
(4)

Komentář:

Žák dokáže pracovat s autentickým materiálem (např. reklama, prospekt, jídelní lístek, jízdní řád, plakát, leták, krátké video), který obsahuje stručné a jasné informace. Prokáže schopnost zorientovat se v něm, najít požadovanou informaci a využít ji pro další řešení.

Každý žák se v průběhu svého života dostane do situací, kdy bude nucen vyhledat nějakou informaci v autentických materiálech (například na dovolené). Ačkoli se jedná o materiály, s nimiž žáci přicházejí do styku také ve své zemi (jídelní lístek, jízdní řád...), mohou mít v různých zemích odlišnou strukturu nebo podobu. Očekávaný výstup rozvíjí u žáků multikulturní myšlení, vede je k poznání, že i známá věc může vypadat odlišně. Schopnost přijímat prvky cizí kultury obsažené v těchto jednoduchých autentických materiálech a pracovat s nimi přirozeně podporuje toleranci a uvědomění, že nelze vše posuzovat pouze prizmatem vlastní kultury.

Vazby na další očekávané výsledky učení

[PŘEDCHÁZEJÍCÍ](#)[SOUVISEJÍCÍ](#)

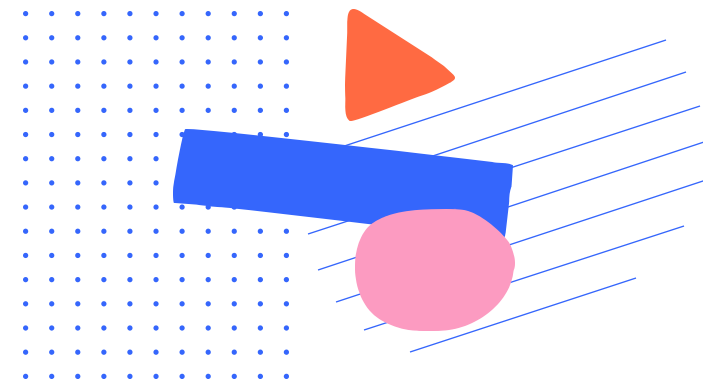
Klíčové kompetence

KKK-VJZ-000-ZV9-001

Využívá svůj vícejazyčný repertoár, aby se vypořádal s jednoduchými každodenními situacemi vyžadujícími komunikaci v cizím jazyce a překonání odlišností mezi lidmi z různých prostředí či kultur.

KKT-UMK-000-ZV9-001

Rozpoznává estetickou a obsahovou hodnotu uměleckých děl a kulturních projevů, oceňuje jejich význam jako prostředků komunikace a sdílí své názory s ostatními.



Ilustrativní výuková aktivita

Devine qui je suis ?

Tato výuková aktivita seznamuje žáky s postavami z frankofonních komiksů a rozvíjí jejich schopnost porozumění popisu osoby a kultury prostřednictvím vizuálních a jazykových podnětů. V úvodu žáci individuálně přiřazují popisy k vyobrazeným hrdinům komiksů (např. Tintin, Asterix, Lucky Luke aj.) na základě vzhledu a doprovodných prvků. Následně diskutují ve dvojicích či skupinách o svých dojmech a preferencích, čímž si upevňují slovní zásobu a rozvíjejí argumentační dovednosti.

Zadání pro žáky

Přiřaď ke každému komiksovému hrdinovi správný popis – podle vzhledu, oblečení, výrazů, předmětů.

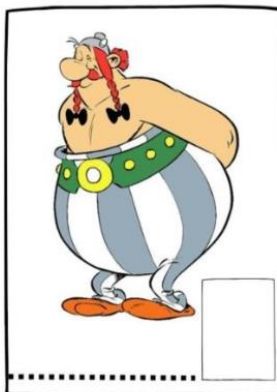
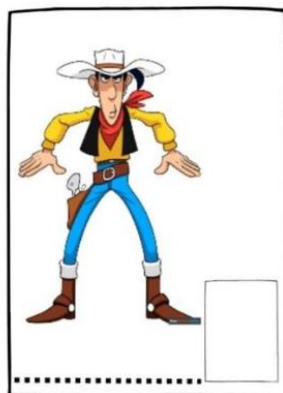
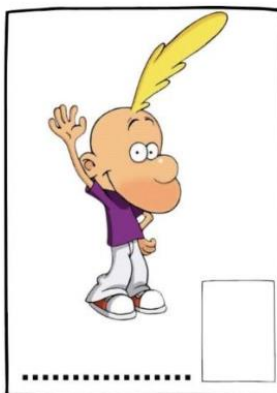
Pracovní list: (v originální velikosti [ZDE](#))

Nom:	Classe:	Date:
------	---------	-------

QUI SUIS-JE?



Écoutez la piste audio et associez le numéro et le nom au personnage de bande dessinée. Poslechni si zvukovou stopu a přiřaď ke komiksové postavě číslo a jméno.



Au choix parmi ces personnages de bande dessinée: Obélix, Lucky Luke, Les Bidochon, Tintin, Titeuf, Astérix

Vazba na klíčové kompetence

Název KK Složka KK Kód OVU	Znění OVU	Vzdělávací strategie
KKT-UMK-000-ZV9-001	Rozpoznává estetickou a obsahovou hodnotu uměleckých děl a kulturních projevů, oceňuje jejich význam jako prostředků komunikace a sdílí své názory s ostatními.	- využívám umělecká díla a kulturní projevy jako ilustrační materiál k podpoře učiva v různých předmětech - využívám umělecká díla ve výuce k inspiraci a motivaci; umělecká díla a kulturní projevy mohou sloužit jako zdroj inspirace a motivace pro žáky - využíváním uměleckých děl a kulturních projevů ve výuce se snažím obohatit učební prostředí a poskytnout žákům inspirativní a interaktivní způsob učení

Metodický komentář pro učitele

Učitel popisy jednotlivých komiksových postav buď předčítá, nebo si pomůže nahrávkou zvukové stopy načtené pomocí nástroje TTS (AI), kterou naleznete [zde](#).

Popis ověřování

- Na začátku žáci pracují samostatně. Dostanou obrázky postav z frankofonních komiksů, jako jsou například Tintin, Asterix, Obélix, Titeuf, Les Bidochon, Lagaffe, nebo Lucky Luke. Učitel sleduje, jestli se žákům podařilo správně přiřadit jména postav k jednotlivým obrázkům podle vyslechnuté zvukové nahrávky s popisem vzhledu jednotlivých postav.
- Poté následuje práce ve dvojicích nebo malých skupinách. Žáci společně odpovídají na otázky, jako například: „Která postava tě zaujala a proč?“, „Který hrdina by mohl být tvůj kamarád?“ nebo „Znáš podobné postavy z českých komiksů?“ Učitel pozoruje, jak žáci diskutují o oblíbených žánrech a o tom, jak komiksové postavy reprezentují kulturu své země.
- Na závěr aktivity žáci reflektují, co jim komiks přináší. Ústně nebo písemně dokončí větu: „Umění komiksu mi pomáhá...“ Například: „...porozumět humoru jiné kultury“ nebo „...poznat nové postavy a emoce.“ Tato část podporuje zamyšlení nad tím, co si z aktivity odnášejí.

Naplněné prvky z klíčové kompetence:

Žáci a žákyně:

- diskutují o kulturních rozdílech komiksů a humoru v různých zemích;
- kriticky vnímají postavy, jejich vlastnosti a symbolický význam;
- porozumí, že umělecké dílo (komiks) slouží jako inspirace a motivační prvek výuky;
- reflektují, co jim kultura a umění přináší, vysvětlují své preference a hodnotí zobrazené postavy.

Ukázka řešení

Správné odpovědi (pro učitele):

1. Tintin 2. Asterix 3. Obélix 4. Titeuf 5. Les Bidochon 6. Lucky Luke

Další inspirace už na vás čeká přímo v RVP.

<https://prohlednout.rvp.cz/materialy/jjk-dcj-001-zv9-003>

Materiály a inspirace
(nezávazná část)

Metodický portál RVP.cz:

Materiály do výuky

Název	Popis
Plánování cesty II.	Digitální výuková hodina „Plánování cesty II.“ navazuje na předchozí lekci zaměřenou na cestování a...
Plánování cesty I.	Digitální výuková hodina „Plánování cesty I.“ je určena pro žáky prvních ročníků a kvinty a zaměřuj...
Dikobraz cestuje za německou literaturou	Digitální vzdělávací zdroj představuje interaktivní mapu České republiky, na níž je zobrazeno dvace...
Kulturní rozmanitost – Rakousko a Rakušané	V první části programu se děti seznámí se životem lidí jiných sociokulturních skupin formou přednáš...



Shrnutí webináře – diskuze



Podpora kurikulární práce škol
Národní pedagogický institut ČR

Sledujte nás. Pojd'te dál...



rozcestnik.rvp.cz/podpora-skol



facebook.com/pojdtedal.npi



instagram.com/pojdtedal



youtube.com/@pojdtedal



Spolufinancováno
Evropskou unií

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Podpora kurikulární práce škol
Národní pedagogický institut ČR

Děkuji za pozornost.

Pavlína Jurzykowská



Spolufinancováno
Evropskou unií

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY