

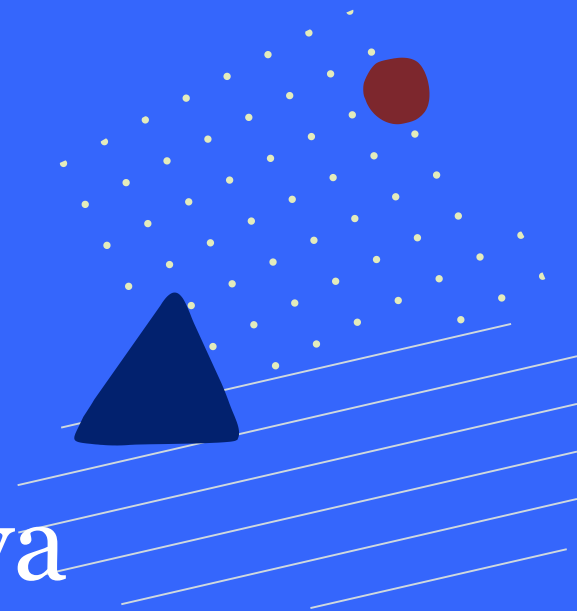


Podpora kurikulární práce škol  
Národní pedagogický institut ČR

# Hudební, taneční a dramatická výchova na 1. stupni ZŠ

18. 6. 2025

Radek Marušák, Markéta Pucová



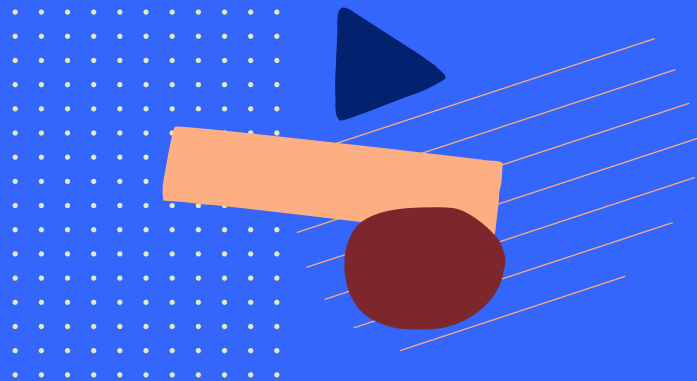
Spolufinancováno  
Evropskou unií

**MŠMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

## Obsah

- Obecné části RVP
- Oblast Umění a kultura na 1. st. ZŠ
- Hudební, taneční a dramatická výchova na 1. st. ZŠ
- Očekávané výsledky učení oboru hudební, taneční a dramatická výchova na 1. st. ZŠ
- Inspirace

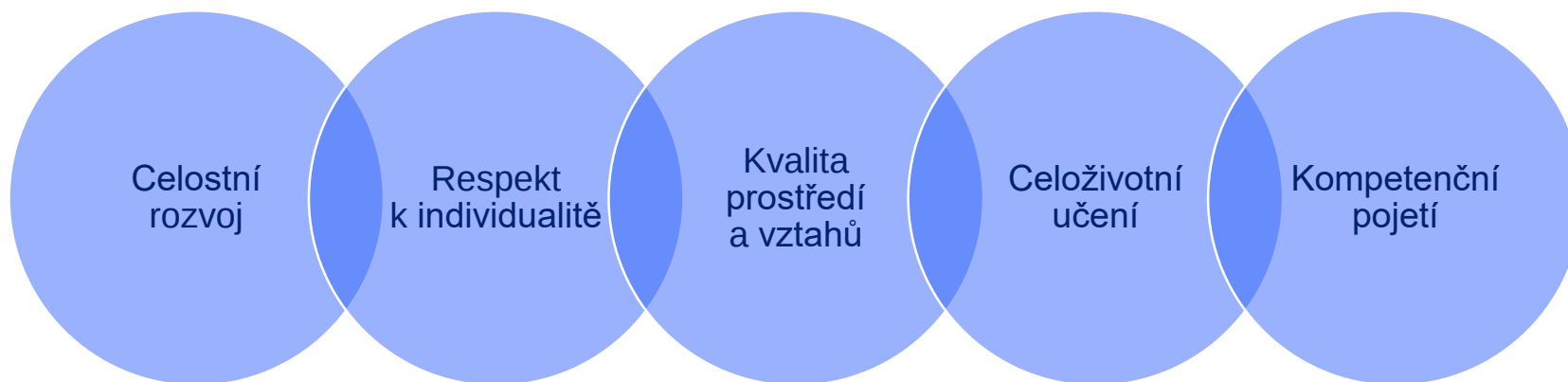


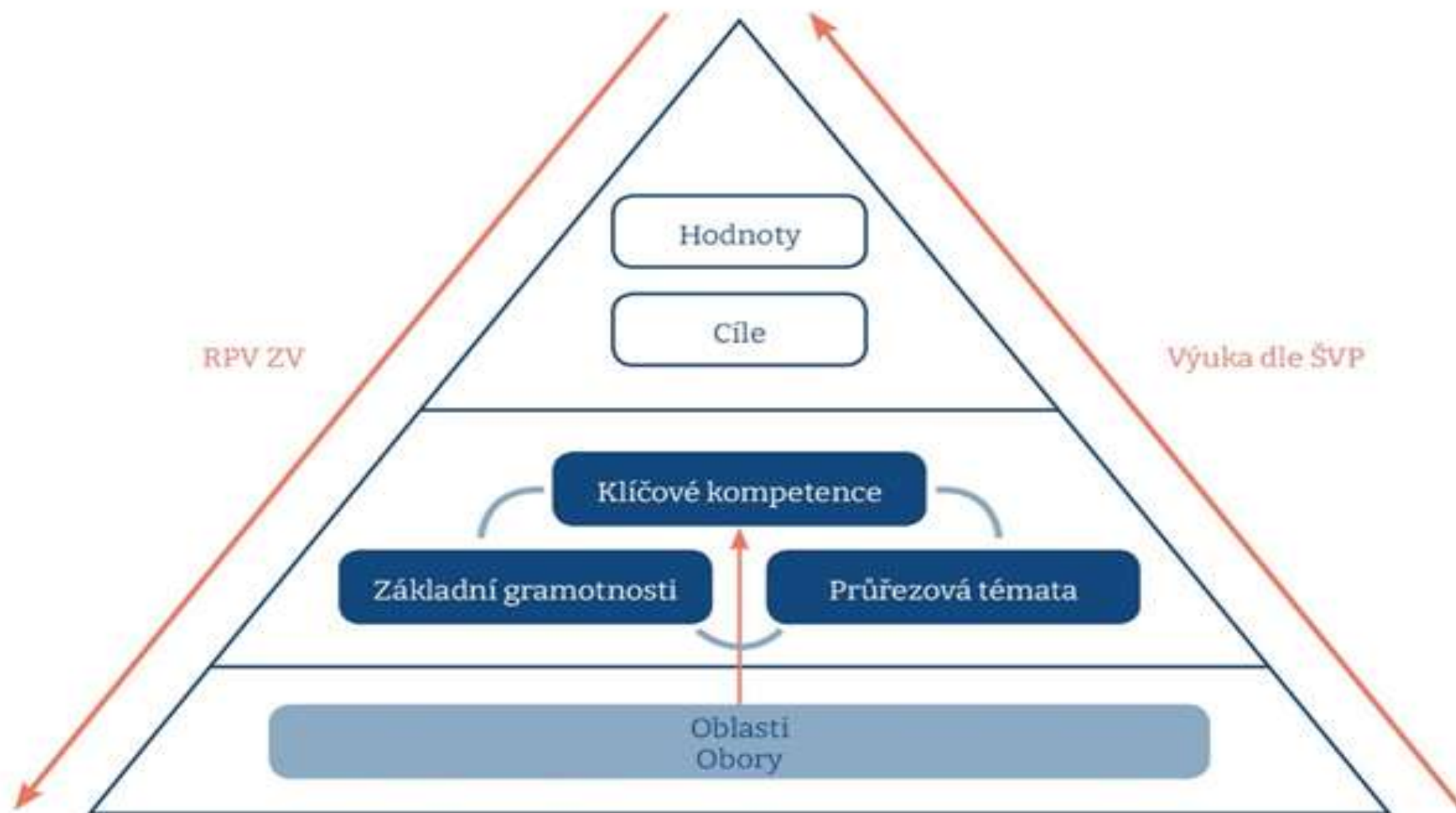


# Obscné řásti RVP

- Dva zásadních cíle revize RVP ZV – zlepšení výsledků a vyrovnavání rozdílů.
- Systémová změna znamená, že nestačí změnit jen jednu část systému.
- Výchozí pozice škol se velmi liší, přijměme to jako fakt.
- Školní vzdělávací programy fungují jako celek.
- Zaměření na žáka – očekávané výsledky učení žáka.
- Závazná část RVP ZV a metodická podpora v jednom – elektronická podoba umožňuje číst v souvislostech, mít vše v jednom dokumentu a umožňuje i vytisknout, co učitel potřebuje.
- Obecné části RVP ZV jsou důležité pro pochopení dílčích částí a jednotlivých vzdělávacích oblastí.
- Vzdělávací obsah určuje čas, nikoli naopak.

# Východiska RVP





# Klíčové kompetence

- Klíčová kompetence k učení
  - Klíčová kompetence komunikační
  - Klíčová kompetence osobnostní a sociální
  - Klíčová kompetence k občanství a udržitelnosti
  - Klíčová kompetence k podnikavosti a pracovní
  - Klíčová kompetence k řešení problémů
  - Klíčová kompetence kulturní
  - Klíčová kompetence digitální
- 
- <https://prohlednout.rvp.cz/zakladni-vzdelavani/klicove-kompetence>

# Klíčová kompetence kulturní

- Kulturní kontext
  - Umění a kultura jako prostředek komunikace
  - Kulturní a umělecké sebevyjádření
  - Kulturní identita a rozmanitost
- 
- <https://prohlednout.rvp.cz/zakladni-vzdelavani/klicove-kompetence/kkt>

## Základní gramotnosti

- Čtenářská a pisatelská
- Logicko-matematická
- <https://prohlednout.rvp.cz/zakladni-vzdelavani/zakladni-gramotnosti>

## Průřezová témata

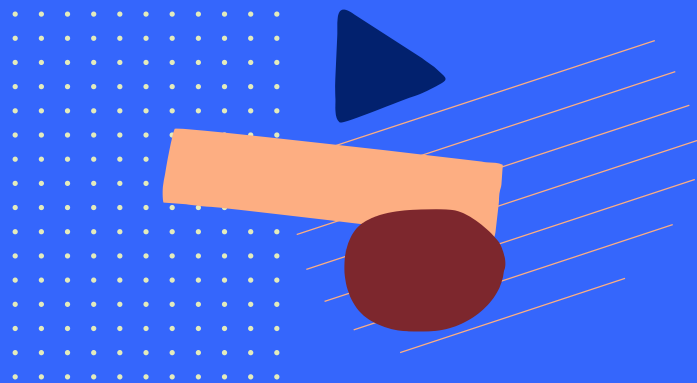
- Péče o sebe a druhé
- Společnost pro všechny
- Udržitelné prostředí
- <https://prohlednout.rvp.cz/zakladni-vzdelavani/prurezova-temata>

# Organizace – Rámcový učební plán

RUP závazně stanovuje **celkovou časovou dotaci** pro vzdělávání žáků. Je podkladem pro tvorbu učebního plánu ve ŠVP.

## 1.stupeň:

- Povinný společný základ (rámcově 104 na 1. st.)
  - ➡ osvojování očekávaných výsledků učení a pro upevnění a prohloubení obsahu společného základu
- Disponibilní časová dotace (rámcově 14 na 1. st.)
  - ➡ rozšíření vzdělávacího obsahu nad společný základ



# Oblast Umění a kultura

## Rámec pro kulturní a umělecké vzdělávání UNESCO (Abu Dhabi, 2024):

Umění a kulturu chápe jako: “soubor specifických duchovních, materiálních, intelektuálních a emocionálních rysů společnosti“, zahrnující **literaturu, hudbu, výtvarné umění, divadlo, tanec, design, řemesla, architekturu, film, digitální média** a další formy vyjádření.”

„Vzdělávání musí být oproštěno od stereotypů, předsudků a zaujatosti, **musí být založeno na respektování různorodosti žáků\*ček a zahrnovat boj proti hierarchii mezi kulturami, kulturními tradicemi, uměleckými obory nebo projevy** směrem k inkluzivním a pluralitním společnostem.”

Framework for Culture and Arts Education

# Co oblast Umění a kultura přináší žákům?

Pročtěte si text v odkazu.

Kdybyste chtěli cokoli doplnit, můžete psát pod text dolů.

Podstata, smysl a cíle oblasti z pohledu žáka

Oblast je tvořena obsahy 5 uměleckých výchov a je členěna do dvou pilířů – oborů:

- **Výtvarná a filmová výchova** (výtvarné umění, film, audiovizuální tvorba a kultura, architektura apod.)
- **Hudební, taneční a dramatická výchova** (hudba, tanec, divadlo, živé umění)
- **! Obor se nemusí rovnat předmětu v ŠVP konkrétní školy. !**

# Formy výuky

- Základní formou je pravidelná kontinuální výuka.
- Pro školou vybrané vzdělávací obsahy může škola zvolit i jiné formy – umělecké tematické bloky, tvůrčí dílny, třídní nebo školní projekty...

# Spolupráce s dalšími aktéry vzdělávání

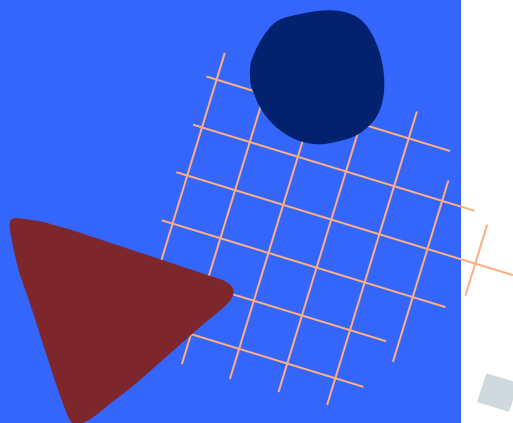
Učitelé propojují formální a neformální, případně zájmové vzdělávání ve třech rovinách (citováno z obecných částí RVP):

- aktivně vyhledávají a systematicky využívají možnosti neformálního vzdělávání, především ve svém okolí, a to jak ve škole, tak mimo ni (ve spolupráci s institucemi či pracovníky institucí a samostatnými aktéry neformálního vzdělávání, umělci z praxe apod.);
- při výuce cíleně využívají prvky, metody a formy neformálního vzdělávání;
- při plánování i realizaci výuky reflektují výsledky neformálního vzdělávání u jednotlivých žáků a na tyto získané znalosti, dovednosti, postoje, hodnoty navazují a dále je rozvíjejí.

# Role učitele

- Předává znalosti a dovednosti.
- Inspiruje vlastním příkladem.
- Je průvodcem dítěte tvořivým procesem.
- Klade otázky, ptá se a naslouchá.
- Podporuje proces reflexe a sebehodnocení.
- Poskytuje zpětnou vazbu.
- Zprostředkovává kontakt mezi žákem a světem umění.
- Podporuje spolupráci, týmovou tvorbu a mezioborové přesahy.
- Propojuje školu s místní kulturou, komunitou, tradicemi atd.

# Hudební, taneční a dramatická výchova na 1. stupni ZŠ

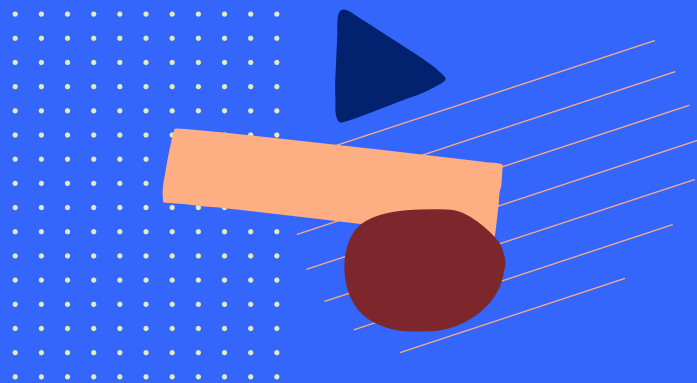


Vzdělávací obor Hudební, taneční a dramatická výchova je primárně založený **na využívání sebe sama** (svého těla, hlasu, pohybu, instrumentálních dovedností) **jako prostředku tvůrčího nebo interpretačního vyjádření.**

Jeho podstatou je **bezprostřední** a jedinečné **setkání** tvůrce nebo interpreta a diváka/posluchače, ať už se jedná o setkání se spolužáky ve třídě nebo se živým uměním v autentickém prostředí mimo školu.

# Tematické okruhy

- 1. Interpretace, vlastní tvorba a její sdílení** – tvůrčí a interpretační činnosti a jejich reflexe
- 2. Recepce a reflexe uměleckého díla** – porozumění různým druhům umění, reflexe zážitku setkání s dílem, základní analýza, odborný jazyk
- 3. Kulturní povědomí a jednání** – kulturní diverzita, dědictví, participace na kulturním dění ve škole, místě apod.



OVU v oboru HTD na 1. stupni

# OVU – očekávané výsledky učení

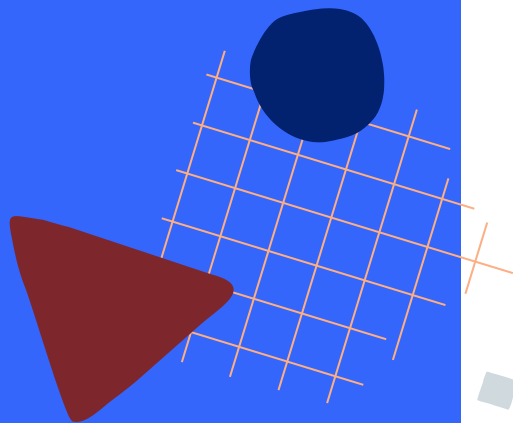
- Jsou formulace konkrétních **cílů a obsahů v oboru**.
- Popisují cestu, jak **skrze oborové obsahy a činnosti** vést děti k dosahování **cílů všeobecného základního vzdělání (kompetence, gramotnosti...)**
- Jejich naplňování je **závazné**.
- Učitelé jim potřebují rozumět a představit si pod nimi konkrétní učivo a aktivity pro děti.

| 1.  | Interpretace, vlastní tvorba a její sdílení                                                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 001 | <u>Zapojuje se aktivně do her, cvičení a tvořivých činností, v nichž získává, upevňuje a rozvíjí základní reprodukční, interpretační i tvůrčí dovednosti.</u> |
| 002 | <u>Využívá jednoduché postupy a prostředky vycházející z hudby, tance, divadla při samostatných i společných interpretačních a tvůrčích činnostech.</u>       |
| 003 | <u>Zapojuje se do reflexe reprodukčních, tvůrčích a interpretačních činností s porozuměním základním oborovým pojmům.</u>                                     |

| 2.  | Recepce a reflexe uměleckého díla                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 004 | <u>Rozvíjí a buduje svůj vztah k hudbě pomocí poslechových činností a propojuje svou zkušenost se základními prvky hudební řeči.</u> |
| 005 | <u>Vyjádří svůj zážitek z hudebního, divadelního nebo tanečního díla nebo programu.</u>                                              |
| 006 | <u>Rozliší hudební, taneční a divadelní dílo a orientuje se v prostředcích jejich vyjádření.</u>                                     |

| 3.  | Kulturní povědomí a jednání                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 007 | <u>Uvede příklady hudebních, divadelních nebo tanečních projevů, kulturní tradice, kulturní instituce vztahující se k těmto druhům umění ve svém nejbližším okolí, lokalitě či regionu.</u> |

# Inspirace



- IS RVP: <https://prohlednout.rvp.cz/zakladni-vzdelavani>
- Metodická podpora při RVP až do úrovně ilustrací:
  - Průvodce tvorbou ŠVP. <https://revize.rvp.cz/jak-na-svp>
  - Metodický portál RVP: <https://rvp.cz/>
- Otevřené vzdělávací zdroje v metodické podpoře
- Webináře, školení apod.
- Modelové ŠVP:
  - předmětový: <https://revize.rvp.cz/modelove-svp-pro-zs#predmetovy-tradicnimsvp>
  - integrovaný: <https://revize.rvp.cz/modelove-svp-pro-zs#integrovanymsvp>
  - tematický: <https://revize.rvp.cz/files/2025-01-14-tematicky-zakladni-ramec-a-vecny-popis.pdf>

# Inspirace z praxe



# Shrnutí webináře a prostor pro otázky



Podpora kurikulární práce škol  
Národní pedagogický institut ČR

# Sledujte nás. Pojd'te dál...



[rozcestnik.rvp.cz/podpora-skol](https://rozcestnik.rvp.cz/podpora-skol)



[facebook.com/pojdtedal.npi](https://facebook.com/pojdtedal.npi)



[instagram.com/pojdtedal](https://instagram.com/pojdtedal)



[youtube.com/@pojdtedal](https://youtube.com/@pojdtedal)



Spolufinancováno  
Evropskou unií

**MŠMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Podpora kurikulární práce škol  
Národní pedagogický institut ČR

# Děkujeme za pozornost.



Spolufinancováno  
Evropskou unií

**MŠMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY