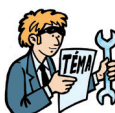


Ten umí to a ten zas ono



CÍL:

Cílem této hodiny je, aby si žáci uvědomili, že pro ně mohou být vzory i postavy z médií. Žáci poznají, že i mediální hvězdy jsou normální lidé s normálním životem a to, co je o nich prezentováno v médiích, je lecky jen předstírání, pozlátka.

POMŮCKY:

Učebnice, pracovní list **TEN UMÍ TO A TEN ZAS ONO**, psací potřeby.

PRÁCE S TÉMATEM:

1. Senzibilizace/motivace

Přečtení si ukázky – je poměrně náročná, je třeba ji s žáky rozebrat.

Pro lepší pochopení navrhneme žákům, aby nahradili vzory z ukázky svými „mediálními“ vzory. Tímto zavedeme pojem mediální vzor.

Zdůrazníme pasáž o rodičích a o tom, že jsou nám vzory, přestože si to neuvědomujeme.

Hodnotová reflexe:

Žáci odpovídají na otázky:

- Znáte některé z uvedených postav?
- Máte některé své vzory z médií?
- Čím vás zaujaly?
- Vybavte si, čím jsou pro vás jako vzory vaši rodiče?

2. Nácvik ve třídě

Aktivita je věnována mediálním vzorům, tzv. star.

Nejprve pracují žáci samostatně, každý si vytvoří svůj seznam.

Pak se žáci spojí do skupin po 4 (je na vás jakou formou).

Ve skupině žáci prodiskutují svůj výběr hvězd, vyberou si mezi sebou jednoho, který bude představovat jednu hvězdu. Připomeňte žákům, aby si několika větami hvězdu připomněli.

Pak žáci přejdou do kruhu a postupně budou vhodnými otázkami zjišťovat, jaké hvězdy představují jejich spolužáci.

Při aktivitě dbáme na dodržování pravidel komunikace.

Hodnotová reflexe:

Žáci odpovídají na otázky:

- Jaké to bylo být na chvíli hvězdou?
- Co se vám líbí na životě hvězd?
- Je něco, co se vám na životě hvězd nelíbí?
- V čem se asi odlišuje život hvězd od života nás normálních lidí?
- Jsou všechny mediální postavy stejné, lze je všechny nazvat hvězdami? Uveďte příklady.

Vedeme žáky vhodnými otázkami k tomu, aby přemýšleli, zda lze všechny mediálně známé

Náhled pracovního listu

Lekce
36



TEN UMÍ TO A TEN ZAS ONO

Váš úkolem bude přiřazovat k postavám aktivitu a označovat podle vás správnou variantu slovy **ANO** a slovy **NE** nesprávnou variantu. Slova **ANO**, **NE** vepsujete do postranních sloupců. Budete přitom přemýšlet, jak by se zachoval někdo, kdo je vašim vzorem, někdo, kdo se zachová vždy tak jak má – tedy správně!

Jdete za chlapci a upozorníte je na jejich nesprávné počinání. Pokud byste se báli přímo je oslovit, půjdete za důvěryhodným dospělým a řeknete mu to.		Slušné kamarádovi řekneš, že ti úkol dává hodně práce a on si ho mohl také udělat doma sám.
Zjistíš jete, že se paní prodáváčka spletla a vrátila vám o stokrát víc – upozorníte ji, že se zmyšlí.		Začneš se smát a sebereš mu koloběžku.
Otočíte se a budete dělat, že jste nic neviděli. Případně rychle projedete kolem nich a nebudete si jich všimnout. Řadíte nikomu nic neřeknete.		Požádáš ji, aby nebrzdila provoz, a po schodech odejdeš.
Pomůžeš mu na nohy, otřeš mu slzy a pomůžeš mu najít rodiče.		Po zjištění, že se pokladní spletla ve svůj neprospěch, nic neřeknete, peníze vezmete a odejdete.
Přistoupíš k ní, nabídneš jí pomoc a pomalu ji pomůžeš na schody.		Nebude se ti chtít mu dát úkol opsat, dáš ti hodné práce, ale nechceš, aby o tobě říkali, že jsi lakomý a sketa.

postavy zahrnovat do stejné skupiny. Vedeme je k odlišování skupiny lidí, kteří jsou mediálně známí díky tomu, co významného dokázali ve svém oboru, jak se zachovali, jak seriózně vystupují – ti jsou následovníhodní. Do druhé skupiny by patřili lidé, kteří se do médií dostávají za každou cenu - výstředním životem, chováním, které naplňuje stránky „bulvárního tisku“. Je těžké tento pojem vysvětlit žákům 4. třídy – možná senzacechtivý tisk, nehodnotný.

Na závěr reflexe se vrátíme k úvodní ukázce – sice nás obklopují mediální vzory, ale největší vliv na nás mají ti nejbližší. Jsou našimi největšími vzory.

3. Transfer do života

Výzva k žákům, aby byli vnímavými vůči svému okolí. Pokud bude čas a prostor ve škole, zpracujete s dětmi poslední pracovní list č. 36 Ten dělá to a ten zas ono. Nejprve je nechte pracovat samostatně a pak si o jejich volbách pohovořte.

V případě netypické volby děti neodsuzujte, zeptejte se jich na to, jak by to udělaly ony. Případně je naveďte na to, jak byste to udělali třeba vy nebo někdo, o kom víte, že ho dítě uznává a u koho je pravděpodobné, že by zvolil tu správnou variantu.

Hodnotová reflexe:

Žáci odpovídají na otázky:

- *Líbí se vám vzor některého spolužáka, proč?*
- *Vedťte děti, aby dokázaly formulovat, proč si danou osobou vybraly.*

4. Závěrečné zevšeobecnění lekce

V duchu posledního rámečku v lekci.

Vzory jsou všude kolem nás, jen se musíme kolem sebe pozorně dívat. Dívat se kolem nejen očima, ale vnímat především srdcem.



Náhled učebnice

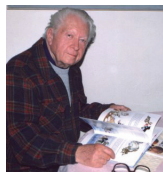
Etická výchova ■ Učebnice pro 4. ročník ZŠ ■ Téma 5: Vzory

Lekce
36

Ten umí to a ten zas ono



Moje vzory



Oldřich Nový, Otto Wichterle, Zdeněk Miler, Václav Havel... Tak ty já miluji, ty já obdivuji, to jsou mé hvězdy, to jsou mé vzory. Jsou úžasní, chytrí, báječní, krásní, prostě dokonalí!

Jenže – nikdy jsem je neviděla na vlastní oči a oni neví, že existuji. Neznám je a oni neznají mě. Něco krásného jsem si od nich vzala, něco mi dali... Opravdu však jen trochu. Pár pěkných dílků skládanky, pouhé střípky. Kdyby nebyl Oldřich Nový, muži by nevěděli, jak vypadá galantnost...

Kdyby nebyl pan Wichterle, nemohla bych chodit bez brýlí, aniž bych narazila do zdi. Kdyby nebyl Zdeněk Miler, neměly by generace dětí svého krtčka. Kdyby nebyl Václav Havel, neuvědomoval bychom si, že láska a pravda vítězí nad nenávisť a lží! A zbytek? Máma a táta!

Vidí a znají nás a my je také. To jsou opravdové vzory, ať chceme, nebo ne. Sice obor autopravář mě opravdu neláká a tu ledničku bych si také občas představovala plnější, ale přesto k nim vzhližím.

Naučili mě, jak žít, co dělat a jak vůbec být.

Základy ... samozřejmě. Na hodně věci budu muset přijít sama ... samozřejmě.

Zdroj - upravený autorkou:

http://zpravy.idnes.cz/moje-vzory-kdo-me-naucil-jak-zit-dnm-/studenti.aspx?c=A091110_092808_studenti_bar

SUPER STAR

Z televize, rochlasu, filmového plátna, z listů novin a časopisů, z billboardů a kdoví odkud ještě na nás jukají, vyčuhují, volají, vyzývají, obrazně ruče natahují fotografie hvězd, chcete-li superstááár.

Co říká slovník cizích slov:

Star – hvězda, vynikající umělecká nebo sportovní osobnost, osoba, která je v dané skupině nejoblíbenější.

Nejprve pracujte samostatně. Napište si jména hvězd – těch opravdových do jednoho sloupce a do druhého sloupce jména hvězd – rábdoby hvězd, pokud takové znáte. Pokuste se uvádět u každého jména i oblast, ve které hvězdy působí, čím vynikají.

Spojte se do skupin po čtyřech, prodiskutujte svou volbu hvězd. Pak se domluvíte, zvolíte jednoho z vás a vyberete, kterou bude představovat hvězdu. Několika větami si postavu připomenete.



Varianty:

Pokud máme dostatek času či menší skupinu žáků, necháme každému, aby si vybral svou hvězdu a ostatní hádali, kým je.

Na co se mohou žáci ptát

Je možné, že narazíte na rozdílné názory, které si žáci přinášejí ze svých rodin. V tomto případě postupujte opatrně, taktně. Nezapomínejte na to, že velkými vzory pro žáky jsou právě rodiče, i když si to třeba ani jedna strana nepřipouští. Může se to vyskytnout při posuzování mediálních vzorů i při řešení pracovního listu – proto by nebylo vhodné, aby ho žáci řešili doma.